**2018 서울영화제 영상공모전**

**<단편영화부문> 출품신청서**

|  |
| --- |
| **1. 필름 | Film** |

▪ 작품명

- 국문 제목 :

- 영문 제목 :

▪ 제작국가 : (공동제작 국가가 있는 경우 모두 기재바람)

▪ 제작년도 : 년 월

▪ 대사

- 언어 :

- 자막 :

▪ 러닝타임 : 분

▪ 관람 등급 :

(전체 : 전체관람가 / 12 : 12세 이상 / 15 : 15세 이상 / 청불 : 청소년관람불가)

▪ 장르 :

● 시놉시스

|  |
| --- |
|  |

● 서울영화제 공모 이전의 상영 및 개봉내역 / 수상 및 펀드내역

(해당 사항이 있을 경우 반드시 기입)

|  |
| --- |
|  |

□ WP(세계 최초 공개)

□ IP(제작 국가를 제외한 최초 공개)

□ AP(아시아 최초 공개)

□ KP(국내 최초 공개)

|  |
| --- |
| **2. 감독** |

▪ 이 름 : (국문/영문)

▪ 주 소 :

▪ 국 적 :

▪ 성 별 :

▪ 연락처 및 팩스 :

▪ E-Mail (주로 쓰는) :

▪ E-Mail (보조) :

● 감독 소개

|  |
| --- |
|  |

● 주요 작품 및 영화 경력, 수상 내역 등 필모그래피

|  |
| --- |
|  |

※감독이 여러 명일 경우 작품 제목 및 감독 정보 모두 기재 요망

● 주요 스태프

▪ 프로듀서 : (국문/영문)

▪ 시나리오 : (국문/영문)

▪ 편집 : (국문/영문)

▪ 촬영 : (국문/영문)

▪ 출연 : (국문/영문)

▪ 사운드 : (국문/영문)

▪ 음악 : (국문/영문)

▪ 미술 : (국문/영문)

▪ 배우 : (국문/영문)

|  |
| --- |
| (주요 스태프 경력 자유롭게 기재) |

|  |
| --- |
| **3. 제작사** |

▪ 회사명 :

▪ 대표자명 :

▪ 담당자명 :

▪ 주 소 :

▪ 연락처 및 팩스 :

▪ E-Mail (주로 쓰는) :

▪ E-Mail (보조) :

|  |
| --- |
| **4. 배급사** |

▪ 회사명 :

▪ 대표자명 :

▪ 담당자명 :

▪ 주 소 :

▪ 연락처 및 팩스 :

▪ E-Mail (주로 쓰는) :

▪ E-Mail (보조) :

|  |
| --- |
| **5. 출품자** |

▪ 이 름 :

▪ 크레딧 : 감독 / 제작자 / 배급자 / 기타( )

▪ 주 소 :

▪ 연락처 및 팩스 :

▪ E-Mail (주로 쓰는) :

▪ E-Mail (보조) :

|  |
| --- |
| **6. 기술상 특징** |

※ 상영을 위한 작품 원본의 기술상 특징을 체크해 주시기 바랍니다.

▪ 상영포맷

□ MOV (ProRes 422) □ DCP □ Other ( )

[ DCP 제출 규격 ]

- HDD format : NTFS, Ext2, Ext3

- Color Space : X’Y’Z DCDM

- 생성방식 : Inter Op

- 프레임레이트 : 24p

- 자막 : 번인(Burn-in) 또는 xml(Cine Canvas)

▪ 사운드

□ Mono □ Stereo □ Dolby A □ Dolby SR □ Dolby Digital □ DTS
□ SDDS □ Other ( )

▪ 영상 비율

□ 1.33 □ 1.37 □ 1.66 □ 1.85 □ 2.35 (Scope) □ 4:3
□ 16:9 Anamorphic □ 16:9 Letterbox □ 16:9 □ Other ( )

▪ 색 상

□ 흑백 | Black & White □ 컬러 | Color

|  |
| --- |
| **7. 영화제 홍보 목적 활용의 승인** |

※ 내용 확인 후 체크해 주시기 바랍니다.

1) 본 작품의 러닝타임 10% 또는 3분 이내 (단편: 1분 이내) 분량이 서울영화제의 홍보를 위해 영화제 공식 홍보 매체(온/오프라인, SNS 등)으로 공개될 수 있습니다.

□ 동의합니다 □ 동의하지 않습니다

2) 2018 서울영화제에서 상영을 철회하지 않을 것을 약속합니다. 또한 해당 작품을 위해 사용된 일체의 내용(음악, 이미지 등)에 대한 저작권 및 초상권 문제 발생 시 모든 책임은 해당 작품의 감독에게 있음을 확인합니다.

□ 동의합니다 □ 동의하지 않습니다

3) 제출 자료들은 사전 별도 요청이 없는 한 반환하지 않는 것을 원칙으로 합니다.

□ 동의합니다 □ 동의하지 않습니다

|  |
| --- |
| 1. 8. 개인정보 수집 활용 동의 및 유의사항
 |

• 공모전 관련 첨부된 유의사항 및 출품규정 숙지 후 동의 요망

• 신청서는 원본파일 제출, **서명본은 스캔 및 사진촬영 후 파일로 첨부** 전송 요망

 [첨 부]

**개인정보 수집·활용 동의 및 유의사항**

|  |
| --- |
| **개인정보 수집·활용 동의**서울영화제는 응모작의 홈페이지 게시 및 심사를 위한 목적으로 다음과 같은 사항을 고지하며, 공모전 참가신청 및 접수를 원하시면 아래의 개인정보 수집 내용을 반드시 읽고 동의해 주시기 바랍니다. **가. 개인정보의 수집 및 이용목적**서울영화제가 수집한 개인정보를 다음의 목적을 위해 활용합니다.(1) 개인 식별 및 공모전 이용에 따른 개인정보 관리(2) 공모전 안내 및 정보제공(3) 공모전 수상작 활용 동의**나. 수집 정보 항목**서울영화제는 아래와 같은 개인정보를 수집하고 있습니다.- 필수 항목 : 이름, 주민번호, 주소, 휴대폰, 이메일 등※ 공모전 수상자는 계좌번호 및 주민번호 수집- 응모 영화 및 UCC 작품**다. 개인정보의 이용 기간**이용자의 개인정보는 원칙적으로 개인정보의 처리목적이 달성되면 지체 없이 파기합니다.- 본선 진출자는 3년- 본선 미진출자는 1년 (단, 이름과 이메일 주소는 공모전 알림용으로만 3년간 사용함)**라. 동의거부 권리**귀하께서는 개인정보 수집·이용 동의에 동의하지 않으실 수 있습니다.다만, 부 동의 시 공모전 신청접수가 되지 않습니다.  |

|  |
| --- |
| **유의사항****\* 공통사항**- 선정성, 폭력성을 포함한 작품 및 공공성을 훼손하거나 공공장소에서 상영하기에 적합하지 않은 작품은 심사대상에서 제외됨.- 타인의 창작물을 도용 및 이해관계자 간 분쟁 발생, 타인의 명의로 작품을 대리 출품, 타 공모전 입상작(동일 작품이 아니더라도 유사작이 공모전에 수상작으로 선정된 경우)을 출품할 경우 심사대상에서 제외되며, 수상 이후에라도 밝혀질 경우 입상이 취소되고, 상장 및 상금을 주최 측에 반환해야 함.- 응모하는 작품에 사용되는 모든 자료 등에 관해 제3자에 대한 초상권 침해, 타인의 명예 훼손, 지적재산권, 대여권, 저작권 침해 등의 법적 책임은 응모자에게 있음.- 저작권 관련 법적인 문제가 발생 시 수상 취소 및 상장과 상금은 반환 조치되며 그에 따른 모든 민·형사 상의 법적인 책임과 비용부담 또한 응모자에게 있음.- 이 외 참가자의 귀책사유로 발생하는 모든 문제에 대해서는 참가자 본인에게 책임이 있음.**\* 타인의 저작물을 이용한 경우**- [타인 저작권 명시] 출품작에 사용된 이미지, 음원, 영상, 폰트 등은 저작권에 필히 위반되지 않아야 하며, UCC영상 시작부분에는 작품명을 명시하고, 엔딩에는 반드시 음원 제목과 출처를 명시해야 함.- [증빙서류 제출] 출품작에 저작권이 인정되는 타인의 저작물을 수록한 경우, 출품자는 해당 저작권자로부터 정당한 사용 허락을 받았음을 증명하는 서류를 첨부하여 제출해야 함.**\* 공동(팀) 출품과 수상 관련**- 출품은 개인 및 공동(팀) 출품이 가능함, 공동 출품의 경우 팀명과 팀원의 이름을 명시해야 하며 한 팀은 5명 이내 팀원으로 한정함.- 공동(팀) 출품작이 수상작이 된 경우, 상패에는 작품명이 명기되며, 수상은 대표자 1인에게, 상장은 팀원 별로 수여됨. |

|  |
| --- |
| - 상금은 공동(팀)의 대표로 받으며, 상금 배분 등의 문제는 공동출품자끼리의 문제이며 주최 기관은 관여하지 않음.- 수상작에 한하여 2차 가공 후 홍보물로 활용될 수 있으므로 수정 가능한 작업 파일 요청 시 제출 가능하여야 하며, 이를 거부할 경우 수상이 취소되며 상패 및 상장과 상금은 반환 조치됨.- 시상금은 수상작의 매입금으로 하여 수상작의 판권은 주최기관 정법시대문화재단에게 있고, 수상작은 공모전 취지와 목적을 달성하기 위한 2차 저작물로 활용할 수 있음.**\* 시상 및 수상자 영화제 참가 관련**- 수상자는 2018년 서울영화제 시상식에 반드시 참여하여야 함.※ 외국 거주 수상자는 별도 협의- 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인이 부담함.- 심사결과에 따라 수상작품 수는 변동이 있을 수 있음.**\* 출품작 관리 정책**- 영상공모전의 본선 진출작은 주최 측에서 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위해 필요한 한도 내에서 자료 복제, 전송, 전시, 홍보, 수상 작품집 및 교육자료 등 공개 자료로 활용 될 수 있음. 또한 공공의 목적을 가진 행사 혹은 사업에 자료로 활용될 수 있음.- 본선진출하지 못한 응모작은 공모전이 끝난 이후 1년 내에 자료를 폐기함.※ 단 이름과 이메일 주소는 공모전 알림용으로만 3년간 사용함.- 출품작 및 관련서류는 반환하지 않으며, 출품작에 대한 저작권, 소유권 등 일체의 권리는 주최기관 정법시대문화재단에 귀속되며, 주최기관은 이를 제 3자에게 출품자 허락 없이 제공할 수 없음.- 일정 및 계획은 상호협의 및 기타 사정에 의하여 변경될 수 있음. |

※ 상기 기재 내용이 사실임을 확인하며, 2018 서울영화제 출품 공모에 따른 출품자의 의무 및 권리사항에 관하여 서울영화제의 규약에 따를 것을 동의합니다.

**2018 년 월 일**

**신청인 (인)**